

«Η Συμμετρία της Μελβούρνης» μέσα από τον φακό ομογενή φωτογράφου

Σήμερα Πέμπτη στις 5.00 το απόγευμα, στο Κέντρο Ίαν Πότερ του Federation Square, γίνεται η επίσημη παρουσίαση του βιβλίου «Η Συμμετρία της Μελβούρνης», που δεν είναι τίποτε άλλο από μία συλλογή εντυπωσιακών φωτογραφιών του Κώστα Χιώνη για την πόλη της Μελβούρνης.

Ο φωτογράφος, Κώστας Χιώνης, συνεχίζει την παράδοση του πατέρα του, Διονύση, που είναι γνωστός σε πολλούς συμπατριώτες από το φωτογραφείο του, το Hionis Studio, που διατηρούσε για πολλά χρόνια απέναντι από την εκκλησία του Ευαγγελισμού στο East Melbourne. Στο Hionis Studio πολλοί συμπατριώτες αποτύπωσαν σε φωτογραφίες τους γάμους τους και άλλες σημαντικές στιγμές της ζωής τους.

Οι φωτογραφίες που περιέχονται στο βιβλίο-θεύκωμα διακρίνονται - για τι άλλο; - σίγουρα για τη συμμετρία τους. Όπως, μάλιστα, αποδεικνύει ο ομογενής Κώστας Χιώνης, η Μελβούρνη είναι μια κατ' εξοχήν «συμμετρική», τουλάχιστον φωτογραφικά, πόλη, όσον αφορά τα κτίρια της, τα πάρκα της, τις υπερσύγχρονες, art deco ή παραδοσιακές αγορές της ακόμα και για τα υπέροχα τοπία της. Η συλλογή αποτελείται από 70



έγχρωμες και ασπρόμαυρες φωτογραφίες που συνθέτουν την πολυπτυχη εικόνα της πόλης.

Η ΤΕΧΝΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΞΕΧΝΙΕΤΑΙ

«Φωτογραφίζοντας τη Μελβούρνη, ένοιωθα ταυτόχρονα και ως κάτοικος της πόλης και ως επισκέπτης της. Μία φωτογραφία «γεννούσε» δέκα, αλλά δεν είχα ποτέ μου στόχο να δημιουργήσω ένα θεύκωμα. Ένας φίλος με εμπειρία στις τουριστικές επιχειρήσεις, αλλά και στον εκδοτικό τομέα, με παρακίνησε να δημιουργήσουμε αυτό το θεύκωμα», λέει ο ομογενής φωτογράφος για τον τρόπο με τον οποίο γεννήθηκε το θεύκωμα.

Ο Κώστας Χιώνης έχει μία μακροχρόνια σχέση με τον κόσμο της φωτογραφίας, όπως προ-

ναφέραμε. Την πρώτη του φωτογραφική μηχανή την απέκτησε σε ηλικία 8 χρόνων. Μπορεί ο μικρός Κώστας να έβλεπε την φωτογραφική μηχανή που του αγόρασε ο πατέρας του σαν παιχνίδι τότε, έβλεπε, όμως, τον πατέρα του να εργάζεται με μεράκι στον σκοτεινό θάλαμο του φωτογραφείου του για να επιλέξει, αποθανάτισει και εμφανίσει την καλύτερη φωτογραφία για τους συμπατριώτες πελάτες του. «Ήταν την εποχή του '60 και '70», λέει σήμερα ο Κώστας, που κρατά ζωντανές αυτές τις αναμνήσεις και οι οποίες έθρεψαν και θρέφουν σήμερα την αγάπη του για την φωτογραφία.

Η φωτογραφία έγινε προτεραιότητα για τον Κώστα Χιώνη μετά τον θάνατο του πατέρα του και το δημιουργικό του

ταλέντο τον οδήγησε σε πολλά και διαφορετικά μονοπάτια όσον αφορά την τεχντροπία αλλά και την επιλογή των θεμάτων του. Αγάπησε και αυτό το βιβλίο-θεύκωμα το αποδεικνύει με τον καλύτερο τρόπο, τις πανοραμικές φωτογραφίες και την μαγεία των πόλεων, προσθέτοντας μέσα από τον φακό του τη μαγεία που δίνουν τα χρώματα και οι εναλλακτικές οπτικές γωνίες.

Το βιβλίο-θεύκωμα του Κώστα Χιώνη κοστίζει \$35, έχει εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο 186RED και τα έσοδα των πωλήσεών του θα διατεθούν στο Φιλανθρωπικό Ίδρυμα του Δημάρχου (Mayor's Charitable Foundation) το οποίο ενισχύει οικονομικά πάνω από 800 φιλανθρωπικές οργανώσεις της πόλης.



Μερικές από τις εκπληκτικά συμμετρικές φωτογραφίες από το βιβλίο του Κώστα Χιώνη